

土木有情沐恩泽 青山无语思吴老

田志端

(1972~)，中国科学院昆明植物研究所办公室副主任，高级工程师。

吴老驾鹤西去，黑龙潭畔满是追思和缅怀。

2013年年初，清华大学左川教授来访，问起吴老的身体，我说虽染小恙但无碍。左川回忆起多年前陪同吴良镛院士一起看望吴征镒院士的情景，因惦念友人，恐不期造访会打扰吴老休息，故来黑龙潭畔园子里走走看看。后至立春，阳气高升，艳阳普照，生气勃勃，我们都感谢上天眷顾吴老，定能百岁。不想6月20日，吴老悄然辞世，徒留我辈遗憾。

吴征镒院士为植物学大家，原本山川，极命草木。

吴良镛院士为建筑学大家，埏埴为器，探究土木。

草木，土木，表异而内同。黑龙潭畔这1018亩土地及建筑，因浸染了大师的恩泽，而充满了灵动和生命，草木建筑和谐相处，琴瑟和鸣。

我读书读的建筑学系，忙碌土木，因机缘巧合，来到了昆明植物所工作。高山仰止，吴老大师之名，常令我辈自豪油然而生，神奇经历时有耳闻，我河南同乡哲学大家冯友兰传记中，描述了吴老以军管会接管清华的情景。后又了解吴老秘密加入中共开展工作，解放后参与中科院工作，与北京市副市长明史专家吴晗等大家交往深厚，《三家村札记》《燕山夜话》《海瑞罢官》等成为那个特殊年代的标记，不同程度殃及老科学家。

科学春天来临，吴老专心致研，成为昆明植物所定海神针，吴老总结如何做好工作时，提出要“安”“钻”“迷”，大意是指要安心本职工作，认真努力钻进去，迷恋它。我想，如果每个人都做到安钻迷，万事可成也。

吴老是大科学家，住24栋时，房屋窄小简陋，两个朴素的布沙发后挂着一副对联，大意是敬以茶期以米的平淡高远境界。上天有好生之德，阳春白雪同样滋润着平实泥土，1938年创立的昆明植物所每一寸土地，铭记着老所长点滴足迹，旧貌新颜，座座建筑物里仍在继续吴老未竟的科学事业。

1938年老所长胡先骕和时任云南省教育厅厅长的龚自知，提出“原本山川，极命草木”之所训，由龚自知书写刻石，镶于研究所墙上，不幸毁于文革。

2001年底，为鼓舞科技创新，园区文化广场开建，我任现场代表，为永志所训，我们翻阅了档案资料室故纸堆，行政事务中屡见吴老手书，恍若时光倒流。江河焕新，为很好铭刻吴老亲笔手书的“原本山川，极命草木”八个大字，我们邀请了曾孝濂教授亲自担纲，主持了大理石标志牌的艺术造型设计，我们找来吴老的手书原件，薄薄的纸张，遒劲的字体，我们小心翼翼地拓展投影，描摹刻画，终于完成了这一任务，时世太平，我想吴老的这一墨宝会一直存续下去的。

值得一提的是，吴老亲笔写的“原”字，日字上原无一撇的，为让更多人辨识铭记，实际刻制中，增加了一撇。个中良苦用心，留与世人思量吧。

吴老千古，昆明植物所普通一基建人以此铭记于心。

