

怀念吴老征镒二三事

郭 郭

(1922~)，中国科学院动物研究所，研究员。

吴老征镒是扬州人，我是泰州人，同属江淮文化区，在文化上、生活情趣上是息息相通的。吴老的前辈吴同甲是名动扬州泰州的，1937年我去投考扬州中学，用的名字是郭根生，得知吴家几兄弟先后为扬中高材生，那一年我考取了扬州中学，心想可以有机会见到闻名乡里的人了，可惜“七七事变”“八一三淞沪战争”爆发，我转学回到泰州中学读书，一切都变了。

1952年我从上海昆虫室调到北京昆虫室工作，那时北京昆虫室在动物园里陆惟一堂，得知吴老在植物所工作，并且是当时中国科学院动物园四处的学习领导，工作室在陆谟克堂内，两地虽为近邻，但吴老处事低调，从不张扬，在我到三贝子花园（动物园）昆虫室工作三四年中，吴老从未对西郊四处人员做过政治学习大报告或学术大报告，我只是经本室同事指点他的背影，告诉我：这就是吴征镒同志，并告诉我他知道的一些事。他在领导西郊四处学习运动和从事植物学研究，并带了研究生，身兼多职，我总觉得他这样做事做人，是一个学者的风度，不像当时的学风，所以我就不去看望这位闻名已久的同乡同事了。后来得知他愿到云南昆明开展植物学工作，那时动物所和植物所分在两处，来往较少了。

2007年，云南教育出版社来京组织动物所人员参加编写《中华大典·生物学典》的工作，并说已肯定吴老为《生物学典》主编，真是意外之事。当时邀请北京同仁到昆明开会，但我那时已体力不行，不敢到外地开会，只好写了一张贺片，祝贺吴老九十寿庆，并述一些往事，以表乡里之情。

祝贺吴老征镒九十大庆

扬州吴氏三兄弟，科界精英有令名，
金马碧鸡杨慎志^①，奇花异草蔡希陶^②情。
风飘万里澜沧水，树绕千层陆谟堂^③，
五十六年飞去了^④，百花祝寿彩云旁。

(注：①杨慎乃明代学者，对云南文化发展贡献较大。②近现代植物学家蔡希陶，开发云南植物资源。③北京动物园内陆谟克堂，植物所所在地，吴老工作场所。④五十六年前我调至昆虫室，得知吴老为近邻)

后来参加《生物学典》的编委在北京开会，吴老未能出席，我非常失望，未能一聆清音，只好将我所写的《山海经注证》托昆明植物所同仁带去，转请教正。

在编写《生物学典》期间，吴老曾写了一封意见信，来勉励大典的编委们，言语真诚，在会上读了，听者莫不动容，长者学者之心，何其恳切。如春风万里，轻柔软绵绵。我事后写了一首小诗，祝贺吴老，但未寄出。



祝贺吴公征镒教授期颐寿诞

芜城杨柳拂清溪，百龄编典古今稀，
春风万里轻柔软，多少行人爱晚晖。

（吴老为植物所同道，《生物学典》主编，眼近不见物）

2012年2月9日

2009年我们的散文集《长江春潮 燕山秋景》出版了，后来送给吴老一本，他回赠一本《百兼杂感随忆》，我们读了，更了解吴老的生平积学，学者风范，中国科学文化前沿时代精英。

我在家乡读书时，走过一家菜园门口，看到一副门联：“春初早韭 秋末晚菘”，对仗工稳，情趣动人，盘中菜蔬滋味，菜地青绿景色，一齐涌来，颇觉联文说出大众的生活场景。

不知道联文出自何处，出自何人，与友人闲聊时，也介绍过此联的雅致，日常生活中有一份高尚风格。2011年云南教育出版社寄来了吴老主编的《中华大典·生物学典·植物分典》一卷初稿，我尽心尽力地阅读，发现其中写明了此植物学名联的作者，我大喜过望地阅读全编，做了我力所能及的工作。中国夏代文献《夏小正》首记早春“献韭”的大事，说明4000年前夏人已认识、采集韭菜作为祭品贡品食品，中华植物食物文化文明于兹兴起，而吴老带领全体编委，深入细致地发现、收罗中华宝贵文库中有关生物学事物的来龙去脉，此为一例。到了晋代，春韭秋菘已成常食蔬品。吴老工作既彰显中华生物科学文化文明源远流长，又说明中国古代典籍文献中藏有许多待整理的科学文化知识。至于此联的作者，我在本纪念文中没有写出，一是让已知者发出会心的默许，二是等到吴老所编的《生物学典》出齐了，大家再去阅览、找到有关的文献有关的人氏。我会念念不忘吴老的学识渊博、见识过人。尽了毕生精力，编写成《中华大典·生物学典》，将流芳百世。

2013年惊闻吴老仙逝，不胜伤感，收到讣文后，草拟一挽联以表哀思。今又来文寄意，故草此短文。吴老驾鹤游天，令人悲痛。江淮才子，尽瘁于云贵高原；一代大师，流风于千秋百世。

